



CULTURA 10 de junio de 2020

Cultura del Cabildo reanuda la actividad escénica con cuatro conciertos de la Sinfónica en el Auditorio

El ciclo contará con una formación reducida, entradas a cinco euros y tendrá como directores a Víctor Pablo Pérez y David Ballesteros

El Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Cabildo insular de Tenerife, que dirige la consejera Concepción Rivero, reanuda la actividad escénica con cuatro conciertos de la Orquesta Sinfónica en el Auditorio de Tenerife, que tendrán lugar los próximos días 19 y 26 de junio y 3 y 10 de julio. Se trata de un programa extraordinario con una plantilla reducida a una veintena de músicos, que estarán liderados en dos ocasiones por Víctor Pablo Pérez, director honorario de la Sinfónica, y, en otras dos, por David Ballesteros, concertino y director.

Este ciclo se desarrollará tras la implementación de medidas de seguridad e higiene tanto para el público como para los trabajadores que garantizan el desarrollo y disfrute de una experiencia artística con todas las garantías. Los cuatro conciertos tendrán lugar en la Sala Sinfónica de Auditorio de Tenerife, comenzarán a las 19:30 horas, aunque se ruega a los asistentes llegar con una hora de antelación, y la entrada tendrá un coste de cinco euros.

Las entradas se podrán comprar a partir del sábado [día 13] por pares en la web del Auditorio de Tenerife y en el 902 31 73 27, pero si se desea adquirir una sola butaca o un número impar de ellas, debe hacerlo por medio de la taquilla pidiendo cita previamente en www.auditoriodetenerife/contactar o en el 922 56 86 11 para ser atendido en la taquilla o de forma telefónica. La venta de entradas se cerrará dos horas antes de que dé comienzo cada concierto. Los abonados a la Sinfónica de Tenerife contarán con dos días antes de la puesta a la venta de cada concierto para adquirir sus localidades antes de la venta general.

El primer programa, de una hora aproximadamente de duración, comenzará con cinco minutos de Johann Sebastian Bach y su Aria de la



Suite nº 3 en Re mayor, BWV 1068, retomando el testigo que dejó la Sinfónica en su último concierto, ya que esta obra fue ejecutada por la formación del Cabildo el pasado 20 de febrero con José Manuel Zapata como director. El concierto continuará con la Sinfonía nº 1 en Re mayor, *Titán*, para orquesta de cámara, un arreglo de Iain Farrington para poder hacer sonar a Gustav Mahler en estos tiempos de formaciones reducidas. Todo ello bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez.

Este primer concierto contará con 188 localidades a la venta, ya que la isla se encuentra en Fase 3 de la desescalada nacional y hay que respetar los dos metros de separación entre las butacas. Las nuevas medidas de seguridad incluyen, además de la reducción del aforo, un acceso y salida de la sala de forma escalonada guiado por el personal de Auditorio, el uso obligatorio de mascarilla, la medición de la temperatura del público y la ausencia de descanso para evitar salidas al baño durante la función, entre otras, además de las diferentes señalizaciones que encontrarán en el edificio. Los compradores serán informados de forma personalizada antes del concierto de todas estas medidas, que también se pueden consultar en la página web de Auditorio de Tenerife.

La cafetería GastroMag abrirá a partir del día antes a este primer concierto aplicando las medidas de seguridad e higiene pertinentes. El parking de Auditorio de Tenerife también estará disponible para estos conciertos. Recordamos que la taquilla está abierta de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas mediante cita previa y que la tienda está actualmente cerrada.

El segundo concierto de este programa extraordinario de la Sinfónica de Tenerife se desarrollará el 26 de junio de la mano de David Ballesteros como concertino y director con obras de Holst, Grieg, Puccini y Mozart. El mismo conductor liderará el programa del 3 de julio, compuesto por piezas de Haydn, Bach y Mozart. Cierra este ciclo de conciertos extraordinarios la séptima sinfonía de Bruckner con Víctor Pablo Pérez, una obra que el director, Medalla de Oro de Canarias, ya había dirigido con la Sinfónica de Tenerife pero nunca en esta versión reducida: un estreno para ambos.